



Investir dans ce qui nous tient ensemble : pour un grand plan de revitalisation culturelle, sociale et solidaire !

En pleine période de programmation estivale, tandis que les projecteurs s'allument sur certains lieux emblématiques, le tissu artistique et culturel de proximité, celui qui fait aussi vivre la création au quotidien, se délite dans le silence.

L'annonce de 6 millions d'euros supplémentaires pour les réseaux culturels labellisés par l'État est, certes, bienvenue. Mais cela ne bénéficiera pas à la diversité de l'écosystème culturel associatif et de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), ni aux équipes artistiques, ni aux artistes-auteur·ices, ni aux lieux intermédiaires, ni aux collectifs de production, etc. Cette annonce s'inscrit dans un projet de budget 2026 qui baisse de 200 millions d'euros le budget du ministère de la culture, coupe les moyens d'autres ministères et demande un effort inouï aux collectivités territoriales qui risquent de facto de diminuer leurs budgets culturels.

Si vous poursuivez dans cette logique, vous tuez les associations et les autres modèles de l'ESS ; vous déclarez inutiles les missions d'intérêt général qu'elles assument ; vous condamnez ce qui fait la nature même de la France : la vitalité artistique, culturelle et citoyenne qui irrigue nos territoires, façonne les imaginaires, favorise les modes d'habiter, crée de la richesse économique, sociale et démocratique partout.

Il est temps d'assumer un grand plan de revitalisation culturelle, sociale et solidaire, au service de l'intérêt général.

L'argent existe : les 211 milliards d'aides publiques annuelles aux grandes entreprises versés sans contrôle, sans évaluation, souvent pour servir les actionnaires plutôt que l'intérêt général.

Ne cherchez pas des économies sur le dos des droits fondamentaux des Français·es. Cherchez-les plutôt dans les profits démesurés des plus riches, dans les marges indécentes des grandes entreprises, dans la fraude et dans les gâchis que dénonce le Sénat dans son rapport d'enquête. On a retrouvé les 40 milliards : ils dorment dans des dividendes, des rachats d'actions et des niches mal contrôlées¹.

Nous demandons :

- Un **grand plan national de revitalisation culturelle, sociale et solidaire**, coconstruit et financé à la hauteur des besoins.
- Une **réorientation massive des aides publiques**, conditionnées à des engagements concrets en faveur des droits fondamentaux, de la transition écologique, de l'emploi, des territoires, de la coopération, de la justice sociale et d'une réelle égalité.
- La **reconnaissance pleine et entière des associations et autres structures artistiques et culturelles** à buts autres que lucratifs comme piliers de la République et de l'intérêt général.

Le gouvernement a les moyens. Nous lui demandons d'avoir le courage politique et la volonté de mettre l'argent là où il sert vraiment à créer de la richesse collective, à investir dans ce qui nous tient ensemble !

Paris, le 24 juillet 2025.
Mobilisation et Coopération Arts et Culture – MCAC 2025

¹ Rapport d'enquête sur le financement des grandes entreprises - Commission d'enquête sur l'utilisation des aides publiques aux grandes entreprises et à leurs sous-traitants du 1^{er} juillet 2025

SIGNATAIRES

- **ACTES IF** - Réseau de lieux artistiques et culturels indépendants en Ile-de-France
- **ACTES PRO** - Association de compagnies professionnelles de spectacle vivant des Hauts-de-France
- **AJC** - Réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe
- **ALIICE** - Association des Lieux Intermédiaires Indépendants du Centre-Val de Loire
- **ARTFACTORIES/AUTRESPARTS [AFAP]** - centre de ressources arts/territoires/société
- **ASTRE** - Réseau des Arts visuels en Nouvelle-Aquitaine
- **CAC** - Collectif des Associations Citoyennes
- **Chorégraphes Associé·e·s** - Syndicat des auteurs chorégraphes
- **CIPAC** – Fédération des professionnels de l'art contemporain
- **CITI** - Centre International pour les Théâtres Itinérants
- **CMTRA** – Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes
- **CNFR** - Confédération Nationale des Foyers Ruraux
- **Collectif RPM** - Recherche en Pédagogie Musicale
- **COOP Culture** – Réseau des Coopératives d'Activité et d'Emploi Culture
- **Culture Bar-Bars** - Fédération Nationale des Cafés et Clubs Cultures
- **DCA** — Association française de développement des centres d'art contemporain
- **FAMDT** - Fédération des Acteurs et des Actrices des Musiques et Danses Traditionnelles
- **FEDELIMA** - Fédération de lieux de musiques actuelles
- **Fédération de l'Art Urbain**
- **FEMA** - Fédération Musiques Actuelles Bourgogne-Franche-Comté
- **FNAR** - Fédération Nationale des Arts de la Rue
- **FNGEC** - Fédération nationale des groupements d'employeurs culture
- **FRAAP** - Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens
- **FRACA-MA** - Pôle région Centre-Val de Loire musiques actuelles
- **FUTURS COMPOSES** - Réseau national de la Création musicale
- **GRABUGE** - Fédération des musiques actuelles du Grand Est
- **GRAND BUREAU** - réseau des musiques actuelles en Auvergne-Rhône-Alpes.
- **GRANDS FORMATS** - Fédération de grands ensembles et de collectifs d'artistes
- **HAUTE FIDÉLITÉ**, pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France
- **IASTAR** – Fédération des Radios Campus de France
- **KOLET** - Réseau des acteurs du spectacle vivant à La Réunion
- **Le Pôle de coopération pour la filière musicale en Pays de la Loire**
- **LES ALLUMÉS DU JAZZ**
- **LES LOCALOS**
- **MES** – Mouvement pour l'Economie Solidaire
- **Métiers Culture** – Coopération des acteur·rices de l'emploi, de la formation et de la culture en région Centre-Val de Loire
- **OCTOPUS** - Fédération des musiques actuelles en Occitanie
- **OPALE** - Pôle ressources Culture et Économie Sociale et Solidaire
- **POPP** - Collectif Pour l'Observation Participative et Partagée
- **RAMDAM** - Réseau national des musiques jeune public
- **RAVIV Île-de-France** - Réseau des Arts Vivants en Île de France
- **RIM** - Réseau des Indépendants de la Musique en Nouvelle-Aquitaine
- **RIF** - Réseau des Musiques Actuelles en Île-de-France
- **RNCAP** – Réseau National du Conte et des Arts de la Parole
- **Scènes d'enfance - ASSITEJ France** - Association professionnelle du spectacle vivant jeune public
- **SEIZE MILLE** - Réseau art contemporain Bourgogne-Franche-Comté
- **SNRL** - Syndicat National des Radios Libres
- **SUPERMAB** - Espace de coopération pour les musiques actuelles en Bretagne
- **THEMAA** - Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés
- **UFISC** – Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles
- **ZONE FRANCHE** - Réseau des musiques du monde

Contacts : **Patricia COLER**, Déléguée générale de l'UFISC : ufisc.coordination@gmail.com.
Grégoire PATEAU, Chargé des dynamiques territoriales : gregoire.pateau@ufisc.org